



## Descrição

LAS212 - Sistema de Line Array compacto de alto desempenho. Destina-se a sonorização de grandes áreas com alta performance. A utilização de materiais de alto padrão de segurança e resistência mecânica assegura flexibilidade e praticidade na montagem do sistema.

Possui ampla cobertura horizontal permitindo a sonorização de grandes áreas laterais ao eixo da caixa. Na vertical a cobertura é dependente do empilhamento do sistema.

O sistema de Fly é construído com aço e corte a "Laser" para garantir precisão nos encaixes. O sistema de Fly Bar ("Bumper") é projetado para suportar até 20 unidades.

A via de alta frequência é composta por dois drivers de compressão de garganta 1.4", diafragma de mylar/titânium, bobina de 3" construída em fio chato de alumínio com a montagem do ímã otimizada para alta eficiência. A utilização de um fino anel de cobre na montagem produz uma resposta suave com excelentes qualidades sônicas. Cada driver é acoplado a um guia de ondas, que é um difusor de ondas cilíndricas. Este dispositivo usado para a reprodução de altas frequências, é capaz de alinhar no tempo as ondas que entram nele. Desse modo, na estreita abertura retangular vertical em sua frente, as ondas sonoras estão perfeitamente coerentes. Os dois conjuntos (driver + guia) são acoplados em uma corneta de diretividade constante. A montagem dos dois drivers com seus respectivos guias de onda pode produzir um SPL máximo de pico de 138dB/1m.

A via de média frequência possui um alto-falante de 12" acoplado a um "plug de fase" para transformar a resposta acústica em duas fontes sonoras de 7" (deslocamento do centro acústico) garantindo o acoplamento de frequências mais altas. O grande diferencial na utilização de um alto-falante de 12" (transdutor desenvolvido especialmente para fornecer ótima resposta na região de médio-grave) em relação a utilização de dois alto-falantes de 7" está na questão da máxima potência aplicada, sensibilidade do transdutor e extensão de baixas frequências, onde pode-se alcançar melhores resultados quando utilizamos o alto-falante de 12". Nesta via é possível alcançar um SPL máximo de pico de 133dB/1m.

A via de baixa frequência possui também um alto-falante de 12" construído com características especiais para utilização em baixas frequências. Este alto-falante está instalado em um compartimento bass-reflex podendo suportar altos níveis de potência e produzir um SPL máximo de pico de 130dB/1m.

O sistema de transporte "Skate + Proteção" também foi projetado especialmente para proporcionar facilidade tanto para montagem como para o transporte em formato empilhado.

O conector de potência trata-se de um modelo 8 pólos "Neutrik", permitindo que seja utilizado apenas um conector para ligar as três vias da caixa, e mais um conector para conexão de outra caixa em paralelo.

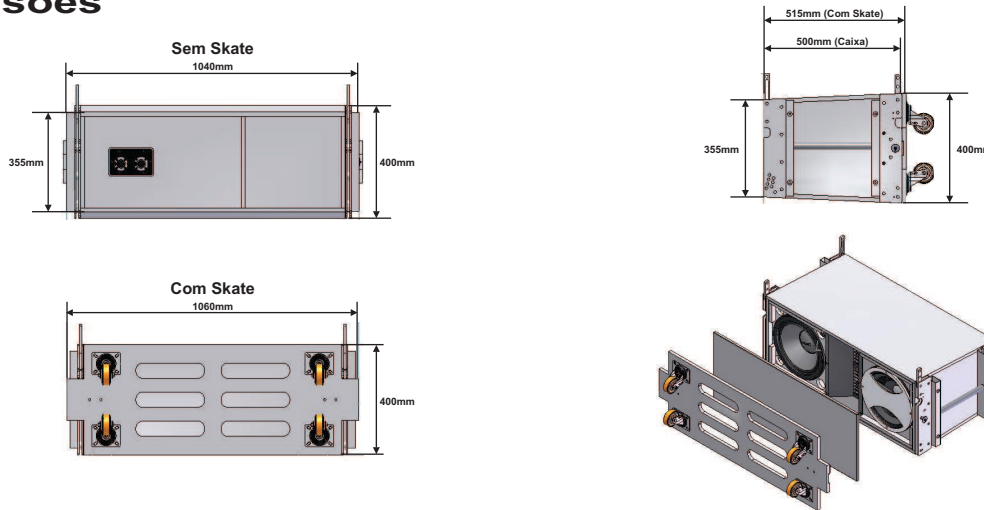
## Características

- ✓ Caixa sistema line array com três vias. Dois drivers de compressão acoplados em guias de onda e estes acoplados a uma corneta de diretividade constante, para a via de alta frequência, um alto-falante de 12" acoplado em um plug de fase (resposta acústica semelhante a dois alto-falantes de 7") para a via de média frequência e um alto-falante de 12" (bass-reflex) para a via de baixa frequência;
- ✓ Sistema de "Grid" com linguetas de ferro e pinos especiais para a angulação das caixas e sustentação do sistema ;
- ✓ Cobertura horizontal de 100°;
- ✓ Acabamento em poliéster preto;
- ✓ Tela em aço com pintura eletrostática preta e filtro de poliestireno com células abertas;
- ✓ Construção em madeira multi-laminada com colagem especial e pintura impermeável;
- ✓ Sistema especial de alça para transporte, montado na lateral da caixa com tubo circular;

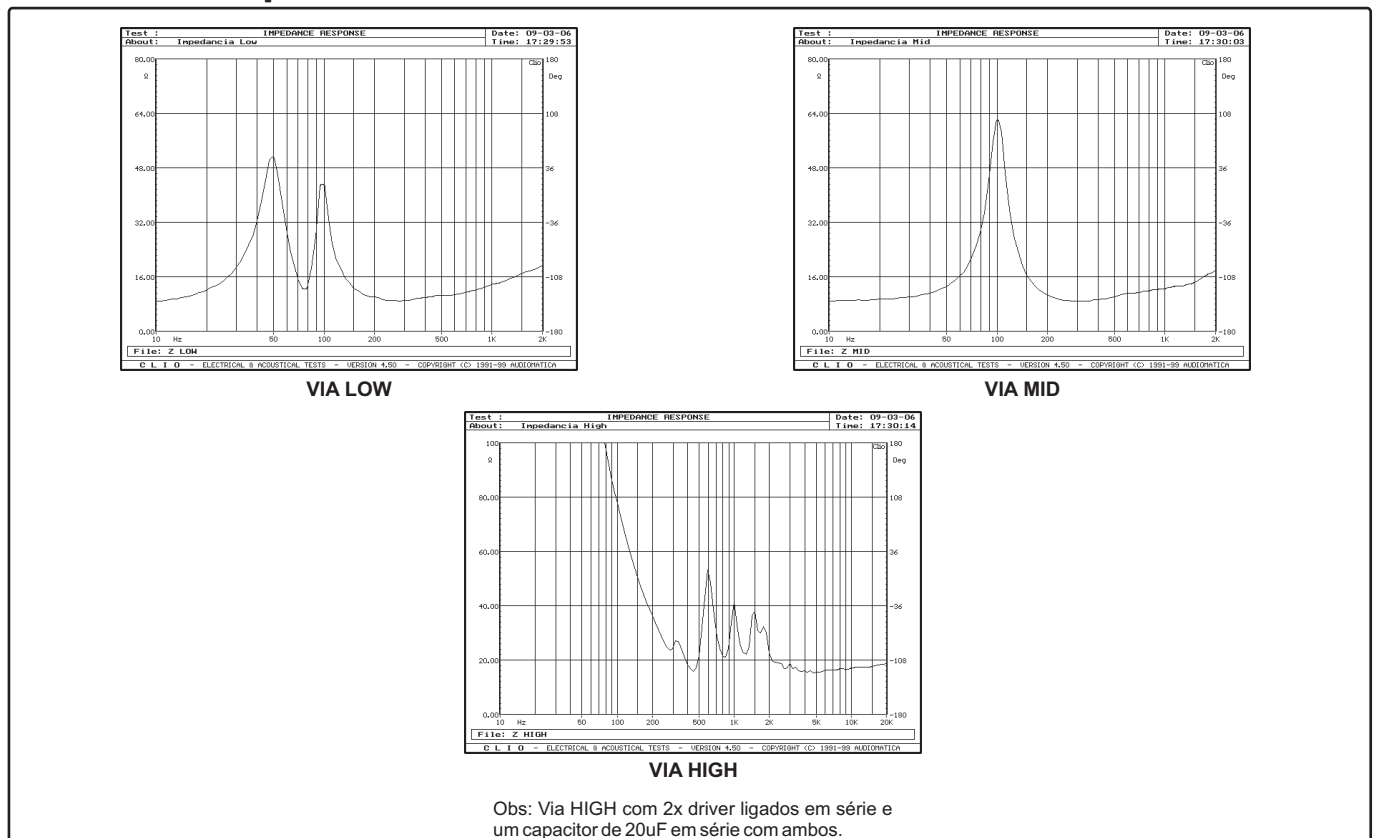
Parâmetro	Especificação	Unidade	Condições e Comentários
<b>Acústica</b>			
Range de Operação	60 a 20k	Hz	Range de frequência máximo recomendado. A resposta de frequência depende das condições acústicas do ambiente
Resposta em Frequência ( $\pm 10$ dB)	80 a 18k	Hz	Medida em campo livre, plano ao terra, resolução de 1/3 de oitava a 4 metros de distância
Pressão Sonora Máxima de Pico			
High	138	dB SPL	Valor calculado
Mid	133	dB SPL	Valor calculado
Low	130	dB SPL	Valor calculado
Proteção DC High Capacitor	20	$\mu$ F	
<b>Cobertura</b>			
Horizontal	100	Graus	Ponto de -6dB
Vertical	X	Graus	Dependente da altura do array (empilhamento)
<b>Crossover Recomendado</b>			
High	1k a 20k	Hz	Linkwitz-Riley 24dB/8 <sup>a</sup> 1kHz e Bessel 12dB/8 <sup>a</sup> para 20kHz
Mid	160 a 1k	Hz	Linkwitz-Riley 24dB/8 <sup>a</sup>
Low	80 a 160	Hz	Linkwitz-Riley 24dB/8 <sup>a</sup>
<b>Transdutores</b>			
High	2x 1.4"		Compression Driver + Wave Guide
Mid	1x 12"		Phase Guide
Low	1x 12"		Bass Reflex
<b>Impedância Nominal</b>			
High	16 $\Omega$		
Mid	8 $\Omega$		
Low	8 $\Omega$		
<b>Potência Admissível</b>			
High	200	W	Potência RMS com THD máxima de 1%
Mid	400	W	Potência RMS com THD máxima de 1%
Low	600	W	Potência RMS com THD máxima de 1%
<b>Potência Amplificadores (4x LAS212)</b>			
High	800	W	Valor recomendado em carga de 4 $\Omega$
Mid	1600	W	Valor recomendado em carga de 2 $\Omega$
Low	2400	W	Valor recomendado em carga de 2 $\Omega$
<b>Dados Gerais</b>			
Conectores	2x		Speakon 8 pólos Neutrik
Peso	81	kg	Líquido com Skate
Construção	Madeira		Multi-laminada com colagem especial
Acabamento	Poliéster Preto		
Tela	Aço		Pintura eletrostática preta
Filtro da Tela	Poliestireno		Células abertas
<b>Dimensões</b>			
Altura Frontal	400	mm	
Altura Traseira	355	mm	
Largura	1040	mm	
Profundidade	500	mm	

Todas as especificações são baseadas em valores típicos para uma unidade. Para alcançar os valores especificados é necessária a utilização de processamento de sinal conforme especificações fornecidas pela Attack do Brasil.

### Dimensões



### Curva de Impedância



### Considerações Gerais

- ✓ Utilize sempre o processamento recomendado pela Attack do Brasil. Operações fora dos parâmetros especificados pela Attack poderão causar perda de rendimento e danos aos componentes do sistema;
- ✓ Utilize sempre bons processadores e amplificadores para o sistema. Dê preferência aos modelos indicados pela Attack do Brasil, porém em caso de utilização de outros modelos verifique sempre as tabelas de processamento e potência. Se necessário solicite acompanhamento do setor de Engenharia da Attack do Brasil;
- ✓ Utilize sempre cabos e conexões de alta qualidade. Aconselhamos a utilização dos cabos e conectores fornecidos pela empresa Wire Conex ([www.wireconex.com](http://www.wireconex.com));
- ✓ Execute sempre manutenção preventiva nos alto-falantes, cabos e conectores. Assim, a vida útil do sistema será bem maior e serão evitados muitos problemas inesperados;
- ✓ Em caso de problemas com transdutores contactar imediatamente a assistência técnica da Attack do Brasil. Em hipótese alguma execute reparos sem orientação técnica qualificada;
- ✓ Nunca efetue montagens sem equipamentos de proteção e segurança (EPI).

ATTACK DO BRASIL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS DE SOM LTDA.

CGC 79 213 112/0001-80 - INSC. EST. 63600639-40 - R. Dr. José F. Domingues Alexandre, 326 - Barra Funda - C.P. 286 - CEP 86800-590 Fone 055 (0xx43) 3423-0100 - Fax (0xx43) 3423-1252 - Home Page [www.attack.com.br](http://www.attack.com.br) - e-mail: [attack@attack.com.br](mailto:attack@attack.com.br) - APUCARANA - PR

No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste datasheet poderão ser alteradas sem prévio aviso. **Dados Técnicos - 3**