



Descrição

MP504TI - Caixa acústica amplificada de 2 vias, projetada para resposta de 50Hz a 18kHz (-10dB).

Sua ótima sonoridade é proporcionada pelo sistema de processamento de sinais que corrige a resposta de frequência. Utiliza um alto-falante de 15 polegadas na via de graves e um driver de titanium (com divisor passivo 12dB/8ª) de faixa ampla acoplado a uma corneta de diretividade constante na via de agudos.

A construção em gabinete compacto possibilita a montagem em lugares que dispõem de pouco espaço, mas mantendo excepcional resultado sonoro.

No circuito de controle há entradas de MIC e LINE com volumes independentes, equalização de três bandas (High, Mid e Low) e controle de volume master. O circuito de limiter protege a caixa contra excesso de sinal e por consequência excesso de potência nos transdutores.

Saída de Pré-Out servo-balanceada possibilitando a interligação de várias caixas com o mesmo sinal.

Possui saída para conexão de caixa auxiliar com mínimo de 8 Ohms.

O acabamento em resina epóxi associado a tela de proteção frontal com pintura eletrostática preta fornece alto grau de proteção e excelente "design".

Sistema de "fly point" especial com dois pontos em cada lateral, dois pontos na parte superior e dois pontos na parte inferior preparados para terminal Olhal M8.

Excelente relação custo benefício.

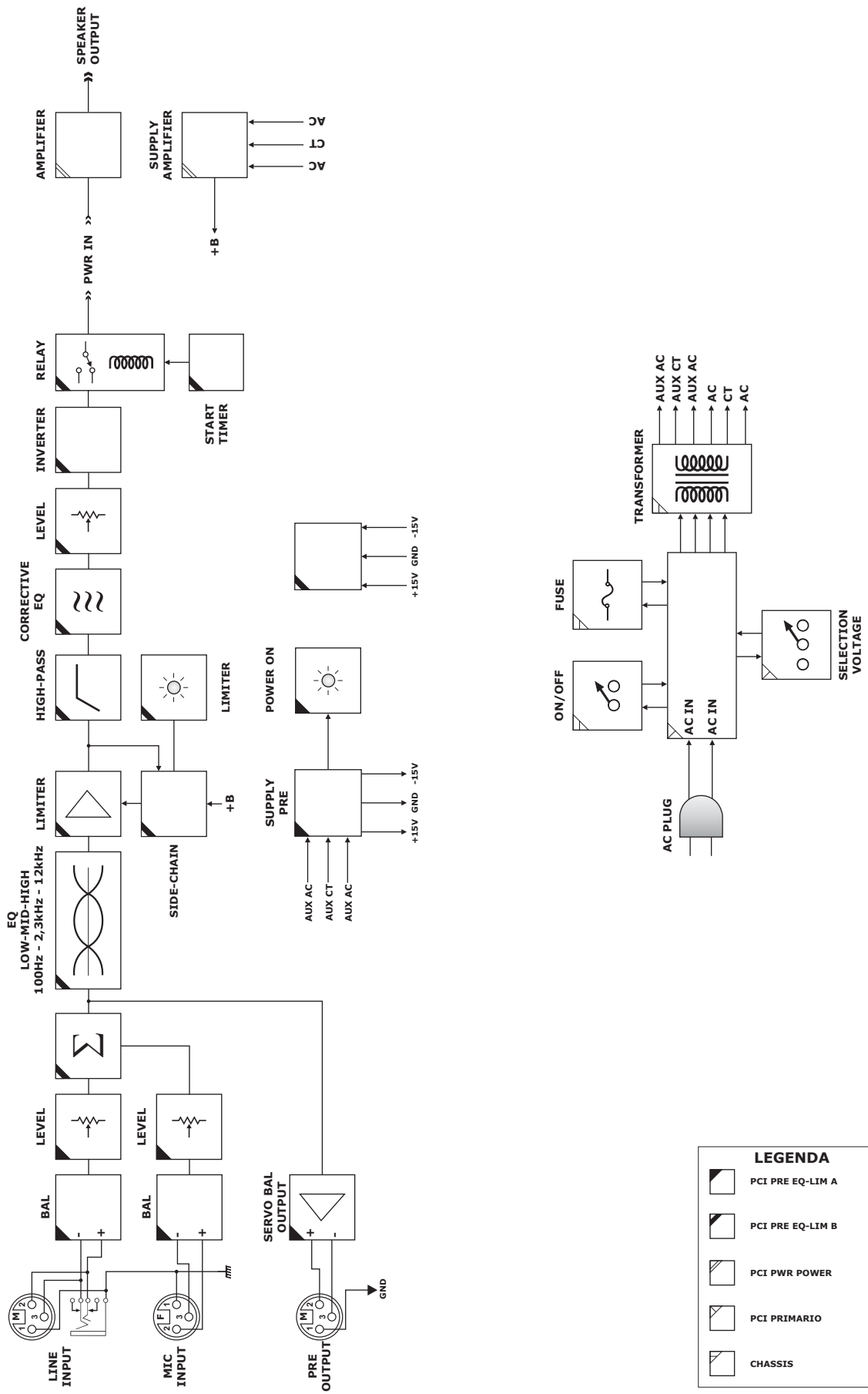
Características

- ✓ Caixa processada com duas vias;
- ✓ 1x Alto-falante de 15" + 1x Driver Titanium;
- ✓ Formato trapezoidal;
- ✓ Entrada de Mic e Line com controles de volume independentes;
- ✓ Entradas balanceadas;
- ✓ Equalização de três bandas (High, Mid e Low);
- ✓ Controle de volume master;
- ✓ Circuito de limiter;
- ✓ Led de indicação de limiter;
- ✓ Led de indicação de ON-OFF;
- ✓ Saída Pré-Out servo-balanceada com conector XLR;
- ✓ Potência de 450W;
- ✓ Divisor de Frequência passivo 12dB/8ª;
- ✓ Saída para caixa auxiliar de 8 Ohms;
- ✓ Operação em 127 ou 220Vac;
- ✓ Cabo de energia com três pinos, sendo o terceiro pino o aterramento;
- ✓ Chave seletora de voltagem e fusível de proteção;
- ✓ Acabamento em resina preta para a caixa e pintura eletrostática preta para a tela de proteção;
- ✓ Alças plásticas laterais;
- ✓ Suporte plástico para tripé;
- ✓ Sistema especial de "fly point".

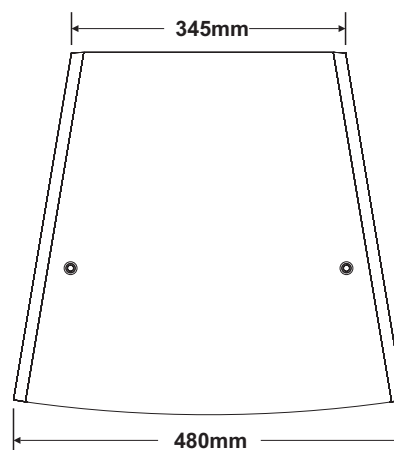
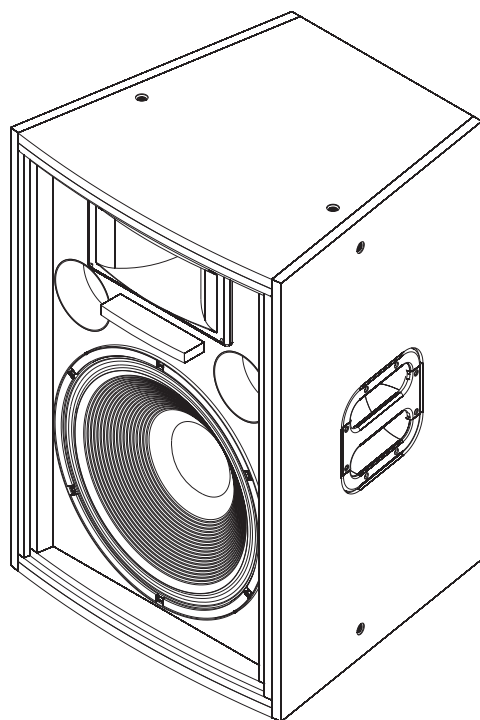
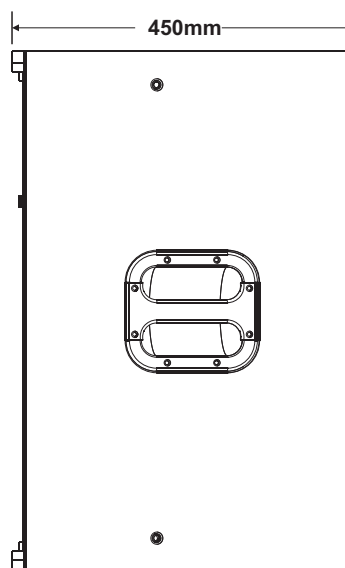
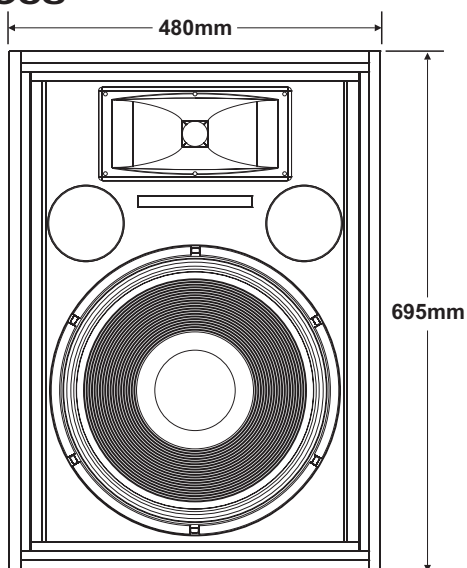
Parâmetro	Especificação	Unidade	Condições e Comentários
Acústica			
Range de Operação	50 a 20k	Hz	Range de frequência máximo recomendado. A resposta de frequência depende das condições acústicas do ambiente
Resposta em Frequência (± 10 dB)	50 a 18k	Hz	Medida em campo livre, plano ao terra, resolução de 1/3 de oitava a 4 metros de distância
Pressão Sonora Máxima de Pico	129	dB SPL	Valor calculado
Corte Sistema Multi-Vias			
Valor Recomendado	80	Hz	High-Pass - 24dB/8ª
Transdutores			
Low	1x 15"		Bass Reflex
Mid-High	1" Compression Driver		Driver Titanium
Áudio Input			
Impedância de Entrada			
Mic	2	k Ω	Desbalanceada
	4	k Ω	Balanceada
Line	47	k Ω	Desbalanceada
	94	k Ω	Balanceada
Máximo Sinal de Entrada	+21	dBu	
Sensibilidade	+4	dBu	Fixa
Controle de Volume	$-\infty$ a 0	dB	
CMRR	>45	dB	
Amplificador			
Potência de Saída 4 Ω	450	W	Potência RMS, THD+N de 1%, rede elétrica corrigida para 127Vac, entrada senoidal de 1kHz, filtro 22Hz a 22kHz, com limiter desabilitado
Distorção Harmônica - THD+N%	<0,08	%	Medida com potência máxima -3dB, 1kHz, carga de 4 Ω , filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Relação Sinal/Ruído	>75		Medida com potência máxima, 1kHz, carga de 4 Ω , filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Damping	>200		
Classe de Operação	AB		
AC Power			
Plugue	1x		Padrão Nema (15A - 250Vac)
Chave ON/OFF	1x		Interruptor tecla
Range de Operação	100 a 130 (127) 200 a 240 (220)	Vac Vac	Frequência de 50-60Hz Frequência de 50-60Hz
Consumo Máximo	700	VA	Sinal senoidal 1kHz, carga resistiva 4 Ω , THD+N=1%, rede elétrica de 127Vac
Fusíveis	2,5 5,0	A A	2,5A/250Vac (20mm) para operação em rede de 220Vac 5,0A/250Vac (20mm) para operação em rede de 127Vac
Dados Gerais			
Conectores de Entrada	2x XLR-F / 1x Jack 1/4" TRS		
Conector de Saída Pre Out	1x XLR-M		
Conector Speaker Auxiliar	1x Speakon 4 Pólos		
Controles	Volume, Chave ON/OFF, Equalização		
Indicadores	ON-OFF e Limiter		
Peso	33,7	kg	Líquido
Construção	Madeira		MDF
Acabamento	Poliéster Preta		
Tela	Aço		Pintura eletrostática preta
Dimensões			
Altura	695	mm	
Largura	480	mm	
Profundidade	450	mm	

Todas as especificações são baseadas em valores típicos.

Diagrama em Blocos



Dimensões



Considerações Gerais

- ✓ Nunca exceda o nível nominal de sinal de +4dBu, pois níveis muito acima deste valor serão limitados pelo circuito de proteção e podem fazer com que o sistema tenha a sonoridade prejudicada (excesso de compressão) e também pode diminuir a vida útil dos transdutores;
- ✓ Utilize sempre cabos e conexões de alta qualidade. Aconselhamos a utilização dos cabos e conectores fornecidos pela empresa Wire Conex (www.wireconex.com);
- ✓ Utilize sempre a configuração balanceada para distribuição do sinal de áudio;
- ✓ Em caso de problemas com amplificadores ou transdutores contactar imediatamente a assistência técnica da Attack do Brasil. Em hipótese alguma efetue reparos sem orientação técnica qualificada.

ATTACK DO BRASIL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS DE SOM LTDA.

CNPJ 79 213 112/0001-80 - INSC. EST. 63600639-40 - R. Dr. José F. Domingues Alexandre, 326 - Barra Funda - C.P. 286 - CEP 86800-590
Fone 055 (0xx43) 3423-0100 - Fax (0xx43) 3423-1252 - Home Page www.attack.com.br - e-mail: attack@attack.com.br - APUCARANA - PR

No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste datasheet poderão ser alteradas sem prévio aviso. **Dados Técnicos - 4**