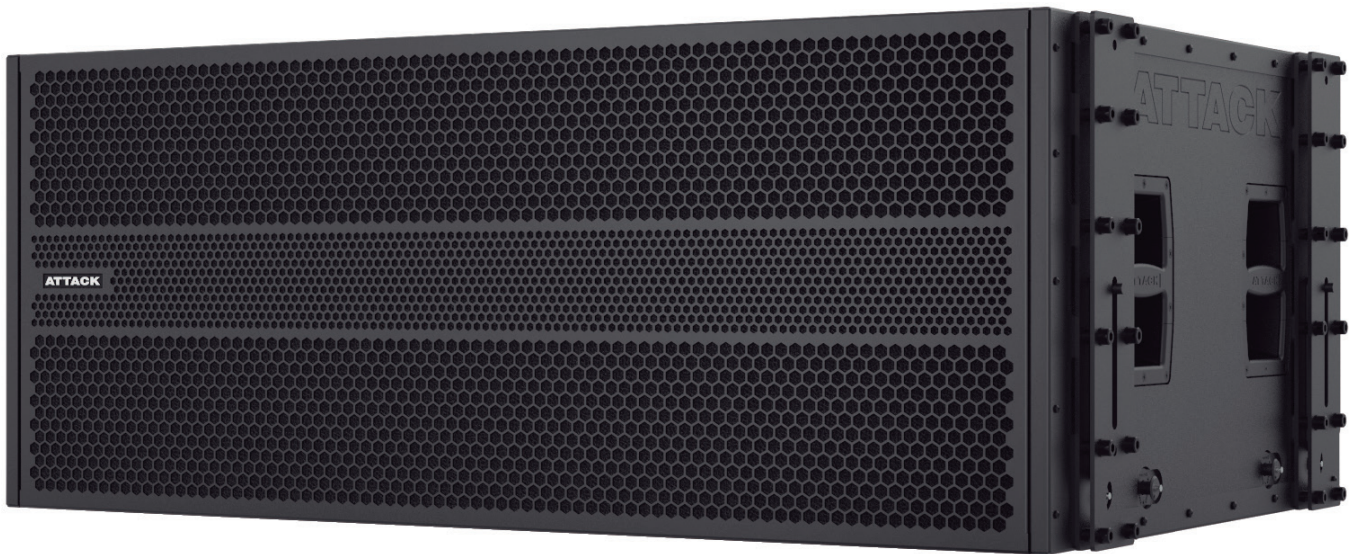


VERTCON SERIES

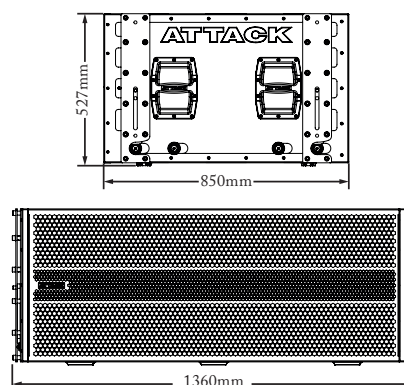
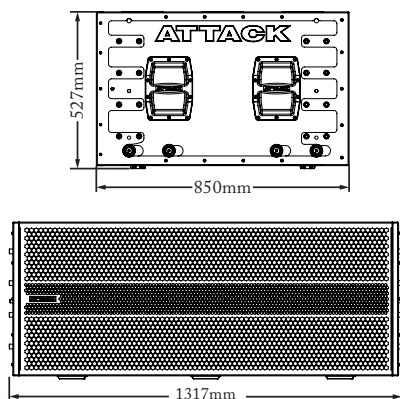
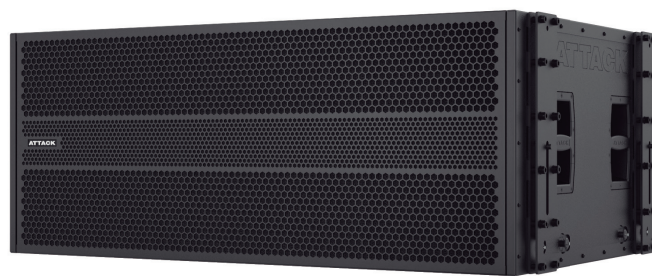


MANUAL TÉCNICO

S218D Ultra High
Power Subwoofer

ATTACK
AUDIO SYSTEM
#HEARTHEDIFFERENCE#

Dimensões sem grid:	527 mm x 1317 mm x 850 mm (AxLxP)
Dimensões com grid:	527 mm x 1360 mm x 850 mm (AxLxP)
Peso sem grid:	118,6 kg
Peso com grid:	136 kg
Construção:	MDF.H
Acabamento:	Poliéster preto texturizado
Tela de proteção:	Aço com furo sextavado Revestimento em pintura texturizada preta
Conexão de áudio:	XLR Fêmea e XLR Macho Loop Thru
Conexão de AC:	IP65-3P com Looping Output NBR14.136 - 20A Output



Subwoofer de ampla potência, amplificado e de elevado desempenho. Integrante da família Vertcon, foi projetado para sonorização de grandes áreas com ótima performance e excepcional cobertura. O headroom estendido, a operação contínua com altos níveis de pressão e a grande capacidade de informação transiente com mínima distorção fazem do S218D a escolha ideal para reprodução de baixas frequências em sistemas de grande porte.

O design foi projetado para obter a maior eficiência de cada parte do sistema, resultando em uma caixa capaz de reproduzir frequências baixas extremas sem grande esforço. Os transdutores, caixa acústica, amplificadores e processamento foram projetados como um conjunto único para otimizar a performance e alcançar a extrema potência e o extraordinário SPL do S218D. Flexibilidade e praticidade na montagem do sistema são garantidas pela utilização de materiais de alto padrão de segurança e resistência mecânica. Possui grid opcional para montagem em modo Fly, construído em aço e corte a laser garantindo máxima precisão nos encaixes e possibilidade de empilhamento de até 12 unidades em um único Bumper.

O range de operação de frequência de 28 Hz a 150 Hz complementa os outros sistemas de caixas da Attack, como os modelos L208D e L212D da linha Vertcon.

O subwoofer S218D possui dois gabinetes eficientemente sintonizados com dois alto-falantes de 18" projetados para grande capacidade de excursão.

Cada alto-falante possui bobina de 4" e capacidade de potência de 1200 W AES.

Estes transdutores foram desenvolvidos para ter extrema eficiência, maximizando o campo magnético para obtenção de maior sensibilidade, bem como manter a dissipação de calor dentro das tolerâncias operacionais.

Sendo uma caixa amplificada, o S218D incorpora um amplificador de alta potência em classe D, mais um sofisticado sistema de processamento de sinais, que juntos proporcionam surpreendente sonoridade. Limitadores dedicados protegem e aumentam a vida útil dos transdutores em níveis muito altos de potência e previnem situações de operação não lineares.

O sistema de amplificação e processamento é montado em um compartimento individual que possibilita a substituição em campo com extrema facilidade. O amplificador e processador são alimentados por uma fonte chaveada com circuito pré-regulador PFC, capaz de fornecer potência constante para o sistema de 100 a 240 VAC.

A caixa acústica é construída com madeira especial resistente a umidade (MDF.H) e pintura poliéster de alta resistência garantindo alta durabilidade. Possui proteção frontal com tela em aço, furos sextavados e pintura eletrostática preta texturizada. Na parte inferior possui pés plásticos que possibilitam travar uma caixa na outra quando empilhadas.

Opcionais para o S218D incluem pintura poliéster na cor branca (sob encomenda) e estrutura para transporte (EMV-S218D) empilhado de múltiplas unidades.

CARACTERÍSTICAS

- Possibilidade de empilhamento.
- Possibilidade de montagem suspensa.
- Distorção extremamente baixa e alta claridade sonora.
- Extremo pico de potência com excelente reprodução de transientes.
- Possibilidade de transporte de múltiplas unidades utilizando o acessório EMV-S218D.

APLICAÇÕES

- Sonorização de shows, estádios e salas de concerto de grande porte.
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes.
- Sonorização de salas de cinema.

Acústica

Range de operação de frequência ¹	25 Hz / 150 Hz
Resposta de frequência ²	28 Hz / 115 Hz - 6 dB
Resposta de fase	40 Hz / 100 Hz ± 36°

Máximo SPL Médio Linear ³	
Campo Livre	118 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	124 dB (Z) @ 1m

Máximo SPL de Pico Linear ⁴	
Campo Livre	130 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	136 dB (Z) @ 1m

Cobertura

360° (uma unidade). Varia conforme quantidade e configuração

Transdutores

Dois alto-falantes de 18" / Impedância nominal: 4 Ω /
 Diâmetro da bobina: 4"

Entrada de Áudio

Tipo	Diferencial, eletronicamente balanceada
Conectores	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru
Impedância de entrada	10 kΩ Unbal e 20 kΩ Bal
Conexão	Pino 2: sinal +/Pino 3: sinal -/Pino 1: terra (earth ground)
CMRR	>50 dB, tipicamente 70 dB (50 Hz - 500 Hz)
Sensibilidade nominal de entrada	+4 dBu (1,23 V _{rms} - 1,74 V _p) constante é tipicamente o início de limitação do sinal com ruído ou música
Máximo nível de entrada	+20 dBu

Amplificadores

Tipo	Classe D
THD - IMD	<0,1%

Alimentação AC

Tipo de fonte	Pré-regulador PFC e Conversor Half-Bridge
Conectores	IP65-3P com Looping Output, NBR14.136-20A Output
Range de operação segura	100-240 VAC rms, mínima tensão de partida 100 VAC rms
Consumo de corrente em repouso (mA rms)(Standby)	570 mA @ 100 Vac / 480 mA @ 127 Vac / 380 mA @ 220 Vac
Máximo consumo constante de corrente por longos períodos (A rms)(>10seg) ⁵	9 A @ 100 Vac / 7,8 A @ 127 Vac / 4 A @ 220 Vac

Informações Gerais

Indicadores	Led Power / Led Signal / Led Limiter / Led CSD / Led TC / Led DC / Led PS
Proteções	Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter individual por canal, áudio starting fader
Ventilação	Microventiladores ultra silenciosos com controle de velocidade em função da temperatura

NOTAS

¹ Máxima extensão de operação de frequência recomendada. O resultado da medição da resposta em frequência pode ser influenciado pelas condições acústicas do local.

² Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-aneecóica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3dB.

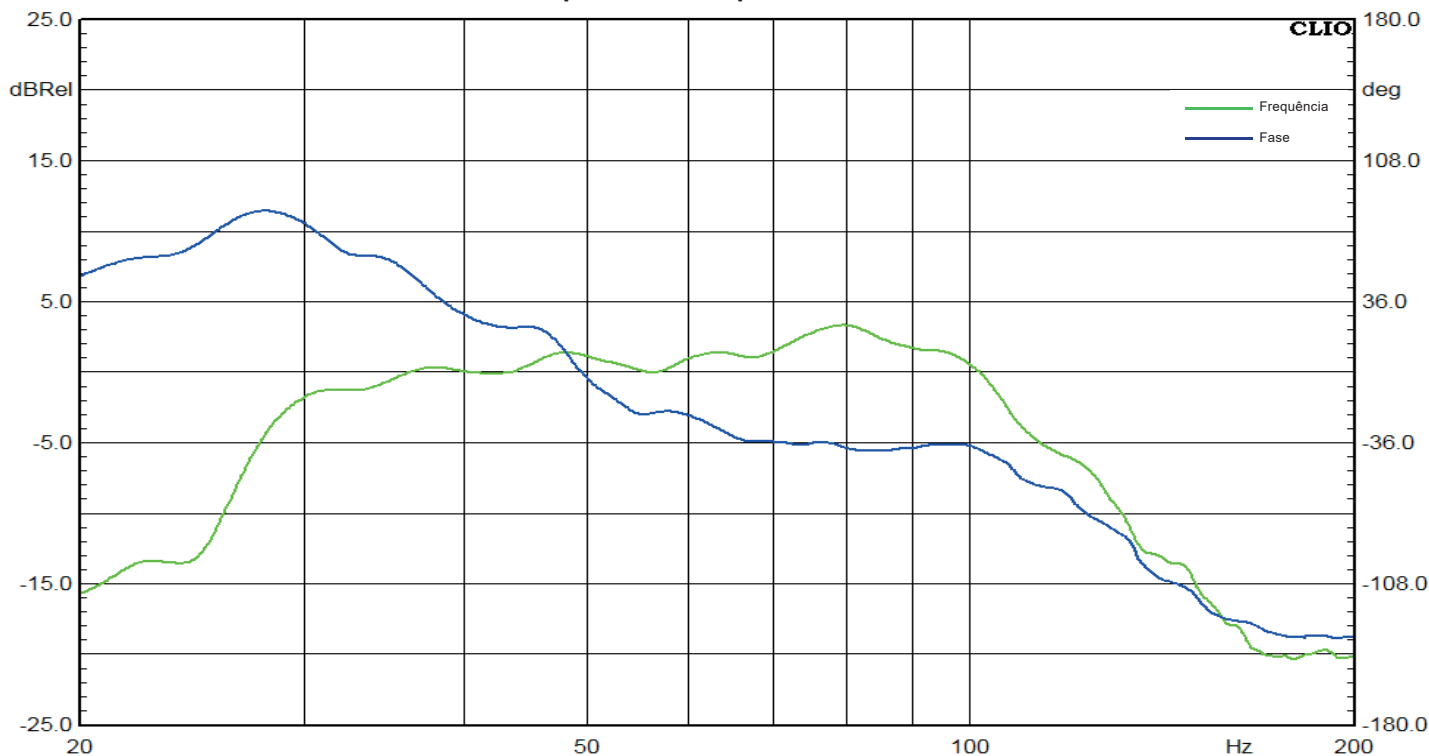
³ Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo. O valor de SPL médio (medido com curva de ponderação Z) em campo livre é utilizado no arquivo GLL para uso em predição nos softwares Ease Focus e Ease.

⁴ Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

⁵ O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo constante de corrente, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB).

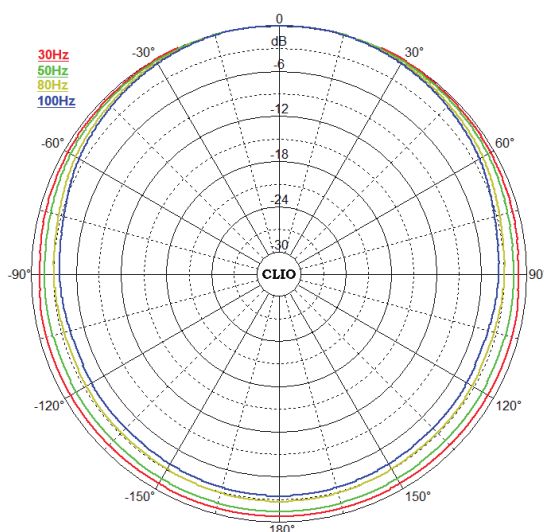
CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS

Resposta de Frequência e Fase



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

Diretividade



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava