Descrição

SB500 é uma caixa acústica amplificada para graves, projetada para resposta de 50Hz a 150Hz (-10dB).

Utiliza um alto-falante de 15 polegadas montado em um gabinete bandpass de 4ª ordem. Sua construção compacta possibilita a montagem em lugares que dispõem de pouco espaço, mas mantendo ótimo resultado sonoro.

Possui chave de inversão de polaridade, chave para acionamento de um filtro passa-baixas (low-pass) e chave para acionamento de um filtro de reforço em baixas freqüências (Boost).

O circuito de limiter protege a caixa contra excesso de sinal e por conseqüência excesso de potência nos transdutores.

O acabamento em resina epóxi preta, associado com a tela de proteção frontal com pintura eletrostática preta fornece alto grau de proteção e excelente “design”.

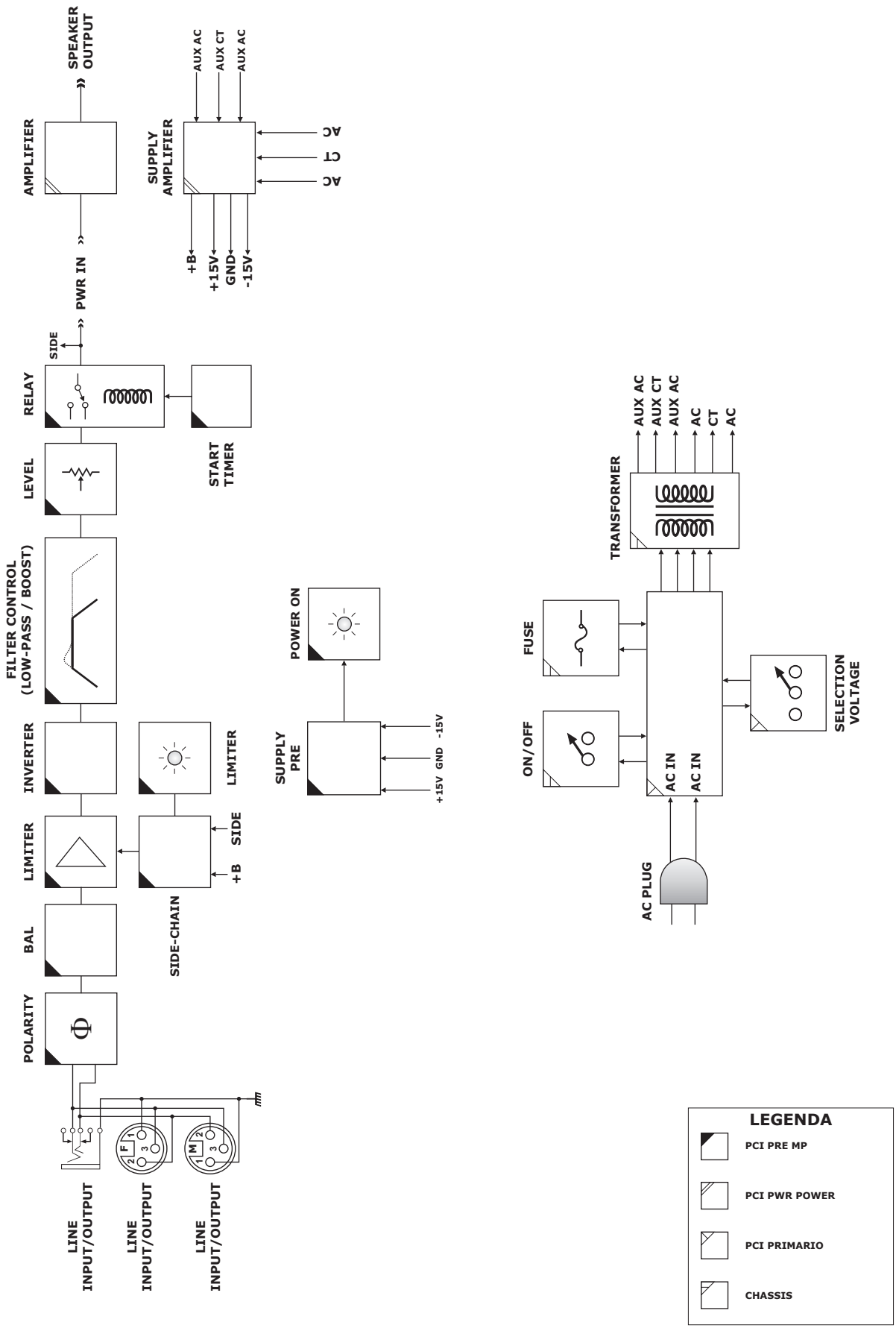
Características

- ✓Caixa processada para graves;
- ✓1x Alto-falante de 15”;
- ✓Entrada de linha balanceada;
- ✓Conectores de entrada 1/4” TRS, XLR-F e XLR-M todos em paralelo;
- ✓Inversão de polaridade acionado por chave;
- ✓Filtro passa-baixa acionado por chave;
- ✓Reforço de graves (boost) acionado por chave;
- ✓Controle de volume;
- ✓Circuito de limiter;
- ✓Led de indicação de limiter;
- ✓Led de indicação de ON-OFF;
- ✓Potência de 250W;
- ✓Operação em 127 ou 220Vac;
- ✓Cabo de energia com três pinos, sendo o terceiro pino o aterramento;
- ✓ Chave seletora de voltagem e fusível de proteção;
- ✓ Acabamento em resina preta para a caixa e pintura eletrostática preta para a tela de proteção;
- ✓ Alças plásticas laterais;
- ✓ Suporte plástico para tripé;

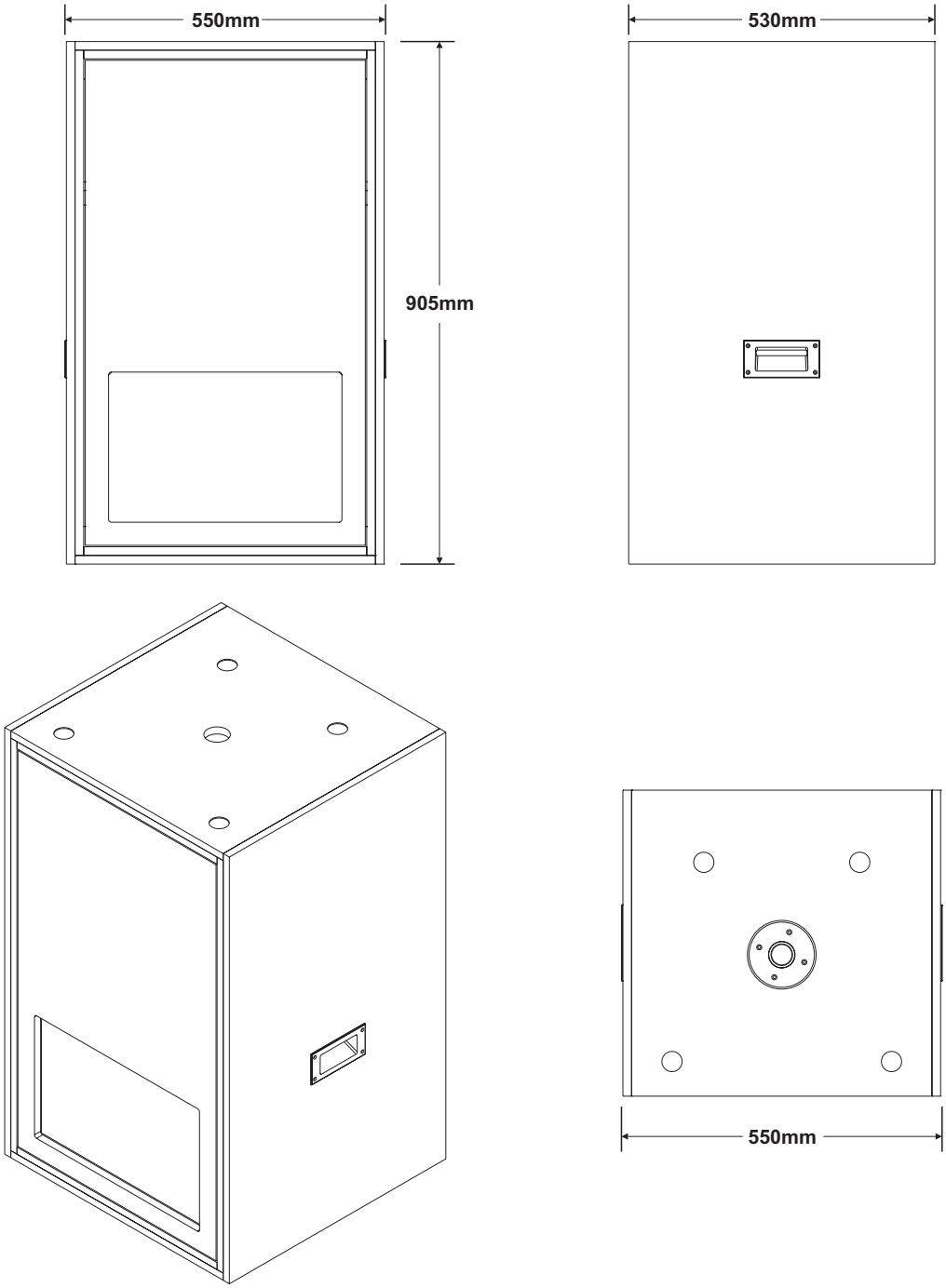
Parâmetro	Especificação	Unidade	Condições e Comentários
Acústica			
Range de Operação	50 a 200	Hz	Range de freqüência máximo recomendado. A resposta de freqüência depende das condições acústicas do ambiente
Resposta em Freqüência (±10dB)	50 a 150	Hz	Medida em campo livre, plano ao terra, resolução de 1/3 de oitava a 4 metros de distância, com filtro low-pass acionado
Pressão Sonora Máxima de Pico	129	dB SPL	Valor calculado
Corte Sistema Multi-Vias			
Valor Recomendado	80	Hz	High-Pass - 24dB/8ª
Transdutores			
Low	1x 15”		Bandpass 4ª Ordem
Audio Input			
Impedância de Entrada			
Line	47	kΩ	Desbalanceada
	94	kΩ	Balanceada
Máximo Sinal de Entrada	+21	dBu	
Sensibilidade	0	dBu	Fixa
Controle de Volume	0 - 10		
CMRR	>45	dB	
Amplificador			
Potência de Saída			
8Ω	250	W	Potência RMS, THD+N de 1%, rede elétrica corrigida para 127Vac, entrada senoidal de 1kHz, filtro 22Hz a 22kHz, com limiter desabilitado
Distorção Harmônica - THD+N%	<0,10	%	Medida com potência máxima -3dB, 1kHz, carga de 8Ω, filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Relação Sinal/Ruído	>75		Medida com potência máxima, 1kHz, carga de 8Ω, filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Damping	>300		
Classe de Operação	AB		
AC Power			
Plugue	1x		Padrão Nema (15A - 250Vac)
Chave ON/OFF	1x		Interruptor tecla
Range de Operação	100 a 130 (127)	Vac	Freqüência de 50-60Hz
	200 a 240 (220)	Vac	Freqüência de 50-60Hz
Consumo Máximo	380	VA	Sinal senoidal 1kHz, carga resistiva 8Ω, THD+N=1%, rede elétrica de 127Vac
Fusíveis	1,5	A	1,5A/250Vac (20mm) para operação em rede de 220Vac
	3,0	A	3,0A/250Vac (20mm) para operação em rede de 127Vac
Dados Gerais			
Conectores de Entrada	1x XLR-F/1x XLR-M/1x Jack 1/4” TRS		
Controles	Volume, Chave ON/OFF, Equalização		
Indicadores	ON-OFF e Limiter		
Peso	46	kg	Líquido
Construção	Madeira		MDF
Acabamento	Poliéster Preto		
Tela	Aço		Pintura eletrostática preta
Dimensões			
Altura	905	mm	
Largura	550	mm	
Profundidade	530	mm	

Todas as especificações são baseadas em valores típicos.

Diagrama em Blocos



Dimensões



Considerações Gerais

✓Nunca exceda o nível nominal de sinal de 0dBu, pois níveis muito acima deste valor serão limitados pelo circuito de proteção e podem fazer com que o sistema tenha a sonoridade prejudicada (excesso de compressão) e também pode diminuir a vida útil dos transdutores;
✓Utilize sempre cabos e conexões de alta qualidade. Aconselhamos a utilização dos cabos e conectores fornecidos pela empresa Wire Conex (www.wireconex.com);
✓Utilize sempre a configuração balanceada para distribuição do sinal de áudio;
✓Em caso de problemas com amplificadores ou transdutores contactar imediatamente a assistência técnica da Attack do Brasil. Em hipótese alguma efetue reparos sem orientação técnica qualificada.