





Compact Loudspeaker

MANUAL TÉCNICO



"HEAR**THE**DIFFERENCE"





Dimensões 316 mm x 205,5 mm x 255 mm (A x L x P)

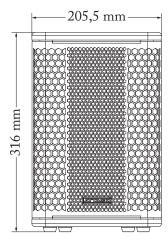
Peso MDF.H Construção

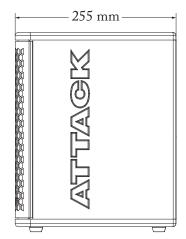
Acabamento Poliéster preto texturizado Tela de proteção Aço com furo sextavado

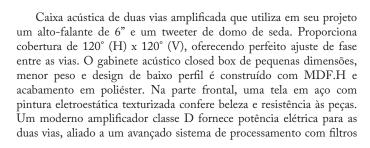
> Revestimento em pintura texturizada preta XLR Fêmea e XLR Macho Loop Thru

Conexão de áudio Conexão de AC

Conector Macho Padrão Nema 3 polos









FIR obtendo excelente resposta de frequência e fase linear. A placa eletrônica utiliza componentes de última geração e de pequenas dimensões que estão inseridos em um layout esmerado, onde cada trilha foi otimizada a fim de obter absoluta fidelidade em todo o espectro de frequência. A alimentação do circuito utiliza uma fonte SMPS que fornece tensão constante com uma rede elétrica de 100 a 240 VAC. Potência x eficiência x tamanho em um verdadeiro sistema Plug & Play fazem da VSF106A uma surpreendente e marcante experiência para sonorização de pequenos ambientes.

CARACTERÍSTICAS

APLICAÇÕES

- Alto-falante 6" + Tweeter domo de seda;
- Resposta de frequência de 60 Hz a 20 kHz (- 6 dB);
- Range de operação de 50 Hz a 20 kHz;
- Resposta de fase +/- 40° (100 Hz a 20 kHz);
- Pressão sonora de pico plano ao terra: 118 dB (M-Noise);
- Conectores de áudio XLR fêmea + XLR macho Loop Thru;
- Três PRESETS de equalização EQ1, EQ2 e EQ3;
- LED sinalizador de Proteção (PROT) e Limiter (LM);
- Entrada AUX;
- Amplificador Classe D: 75 Watts;
- Fonte de alimentação SMPS de 100 a 240 V AC;
- Conector de energia macho padrão nema 3 polos
- Dimensões: 316 mm x 205,5 mm x 255 mm (A x L x P)
- Peso: 6 kg

- · Sonorização de pequenas e médias áreas;
- · Pequenos estúdios.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Acústica

Range de operação de frequência¹ Resposta de frequência²

Resposta de frequencia

Resposta de fase

Máximo SPL Médio Linear³ Campo Livre

Plano ao Terra

Máximo SPL de Pico Linear⁴ Campo Livre Plano ao Terra

M-Noise[™] 94 dB (Z) / 92 dB (A) @ 1m 100 dB (Z) / 98 dB (A) @ 1m

60 Hz / 20 kHz - 6 dB

 $100 \, \text{Hz} / 20 \, \text{kHz} \pm 40^{\circ}$

50 Hz / 20 kHz

e 112 dB (Z) / 110 dB (A) @ 1m a 118 dB (Z) / 116 dB (A) @ 1m

Cobertura

Cobertura horizontal 120° Cobertura vertical 120°

Transdutores

19 mn

Frequência HIGH $\,$ Tweeter de Seda / Impedância nominal 8 Ω / Diâmetro da bobina

25 mm

Entrada de Áudio

Tipo Diferencial, eletronicamente balanceada

Conectores XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru

Impedância de entrada $10~\text{k}\Omega$ Unbal e $20~\text{k}\Omega$ Bal

Conexão Pino 2: sinal + / Pino 3: sinal - / Pino 1: terra (earth ground)

CMRR >50 dB, tipicamente 70 dB (50 Hz - 500 Hz)

Sensibilidade nominal de entrada 0 dBu (0,775 Vrms - 1,10 Vp) constante. É tipicamente o início

de limitação do sinal com ruído ou música.

Máximo nível de entrada +12 dBu

Amplificadores

Tipo Classe D Potência dinâmica total 75 W @ 4 Ohms

Potência de pico total 150 W @ 4 Ohms

Alimentação AC

Tipo de fonte Conversor Flyback

Conectores Conector de energia macho padrão nema 3 polos e tomada auxiliar

NBR 14.136-8A

Range de operação segura 100 - 240 VAC rms, mínima tensão de partida 100 VAC rms Consumo de corrente em repouso 57 mA @ 100 VAC / 47 mA @ 127 VAC / 32 mA @ 220 VAC

(mA rms)(Standby)

Máximo consumo constante de corrente 260 mA @ 100 VAC / 200 mA @ 127 VAC / 120 mA @ 220 VAC

Informações Gerais

por longos períodos (A rms)(>5seg)⁵

Indicadores Leds Presets / Led Power / Led Limiter / Led Prot

Proteções Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter,

audio starting fader

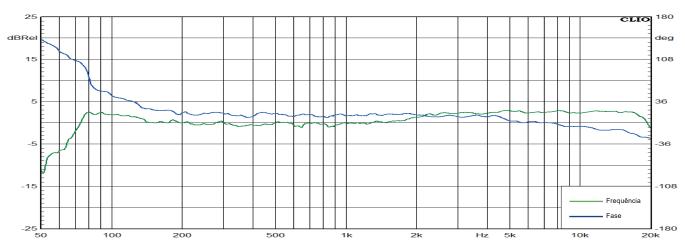
NOTAS

- 1 Máxima extensão de operação de frequência recomendada. O resultado da medição da resposta em frequência pode ser influenciado pelas condições avcústicas do local.
- Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-anecóica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3 dB.
- ³ Medido com sinal M-Noise™, SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.
- O valor de SPL médio (medido com curva de ponderação Z) em campo livre é utilizado no arquivo GLL para uso em predição nos softwares Ease Focus e Ease.
- ⁴ Medido com sinal M-Noise™, SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.
- ⁵ O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo constante de corrente, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com ruído rosa FC ≥12 dB.



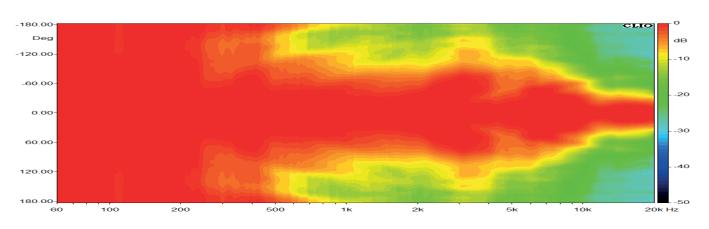
CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS

Resposta de Frequência e Fase



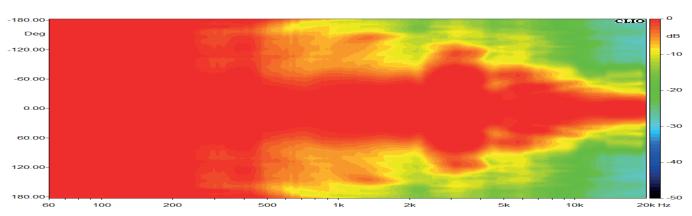
Medida em câmara semi-anecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

Diretividade Horizontal



Medida em câmara semi-anecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

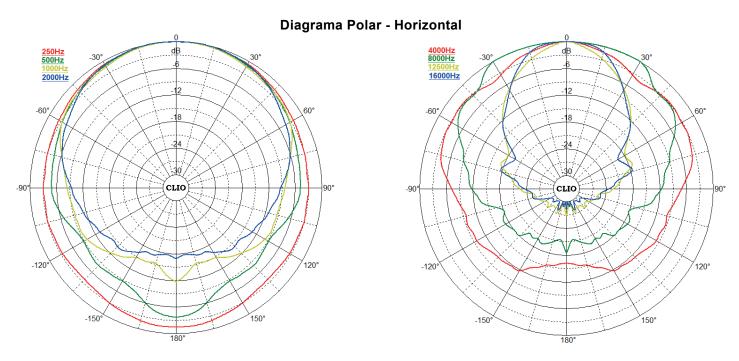
Diretividade Vertical



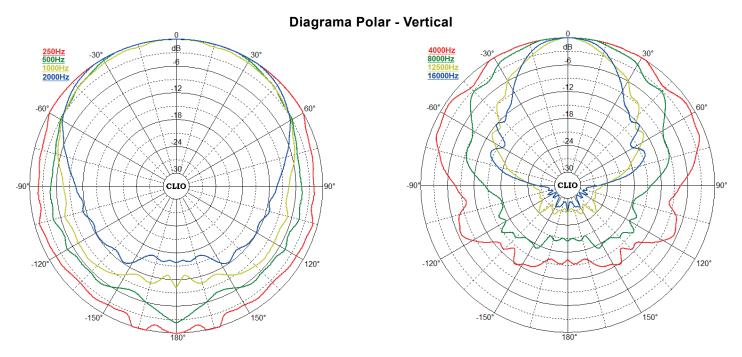
Medida em câmara semi-anecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava



CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS



Medida em câmara semi-anecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava



Medida em câmara semi-anecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava



Attack do Brasil Indústria e Comércio de Aparelhos de Som LTDA.

Fone: (43) 2102 0100 www.attack.com.br

attack@attack.com.br