

VERSA
SERIES **ED**



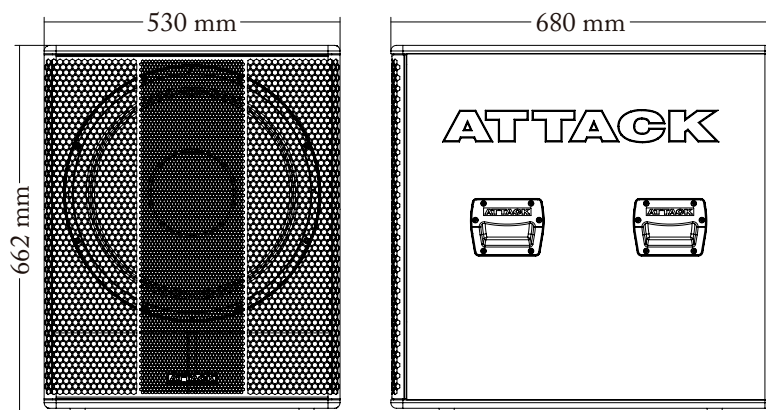
VSS118A Power Subwoofer

MANUAL TÉCNICO

ATTACK
AUDIO SYSTEM

«HEAR THE DIFFERENCE»

Dimensões	662 mm x 530 mm x 680 mm (AxLxP)
Peso	41,2 kg
Construção	MadeFibra®
Acabamento	Poliéster preto texturizado
Tela de proteção	Aço com furo sextavado Revestimento em pintura texturizada preta
Conexão de áudio	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho Loop Thru
Conexão de AC	IP44-3P AC Input, NBR 14.136-8A Output



Subwoofer amplificado, projetado para sonorização de pequenas e médias áreas que exigem excelente qualidade de áudio de sistemas compactos. O gabinete acústico bass reflex foi construído com MadeFibra®, acabamento em poliéster de alta resistência e na parte frontal, uma tela em aço com pintura eletrostática texturizada garantem proteção para o alto-falante de 18", que possui grande capacidade de excursão e baixíssima distorção. Também pode trabalhar em conjunto com o subwoofer **VSS118** ou com outros sistemas passivos.

Um moderno amplificador classe D fornece potência elétrica com elevado nível de headroom, aliado a um avançado sistema de processamento com DSP para obter uma excelente resposta de frequência e fase. A placa eletrônica é única, todos os componentes de

última geração e de pequenas dimensões estão inseridos sem conexão por fio em um layout esmerado, onde cada trilha foi otimizada a fim de obter absoluta fidelidade em todo o espectro de frequência. A alimentação do circuito utiliza uma fonte SMPS e PFC que fornece tensão constante com uma rede elétrica de 100 a 240 VAC. Para abrigar essa tecnologia, foi desenvolvido um exclusivo painel em alumínio injetado de alta qualidade e baixíssima resistência térmica, conferindo maior robustez e confiabilidade ao produto. A função CARDIOID torna possível configurar o sistema nesse formato sem a necessidade de um processador de áudio externo através de um simples apertar de tecla.

O subwoofer **VSS118A** é compacto com sonoridade marcante e graves profundos.

CARACTERÍSTICAS

- Alto-falante de 18";
- Resposta de frequência de 40 Hz / 120 Hz - 6 dB;
- Cobertura de 360°;
- Pressão sonora de pico Plano ao Terra - 131 dB (Z) @ 1m;
- Conectores de áudio XLR Fêmea de entrada e XLR Macho Loop Thru;
- Três PRESETS de filtro LPF: 1 - 110 Hz, 2 - 130 Hz, 3 - 150 Hz;
- Função CARDIOID;
- Conexão para caixa acústica auxiliar;
- Conector de energia AC IN e tomada auxiliar NBR 14.136-8A;
- Fonte de alimentação SMPS de 100 a 240 VAC;
- Dimensões - 662 mm (A) x 530 mm (L) x 680 mm (P);
- Peso: 41,2 kg.

APLICAÇÕES

- Sonorização de shows e salas de concerto de pequeno e médio porte.
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes.
- Sonorização de salas de cinema.

Acústica

Range de operação de frequência ¹	35 Hz / 120 Hz
Resposta de frequência ²	40 Hz / 120 Hz - 6 dB
Resposta de fase	40 Hz (+165°) / 120 Hz (-85°)
Máximo SPL Médio Linear ³	Pink Noise
Campo Livre	113 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	119 dB (Z) @ 1m
Máximo SPL de Pico Linear ⁴	
Campo Livre	125 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	131 dB (Z) @ 1m
Máximo SPL Médio Linear ⁵	M-Noise™
Campo Livre	113 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	119 dB (Z) @ 1m
Máximo SPL de Pico Linear ⁶	
Campo Livre	125 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	131 dB (Z) @ 1m

Cobertura

360°

Transdutores

Frequência LOW Um alto-falante de 18" / Impedância nominal 8 Ω / Diâmetro da bobina 4"

Entrada de Áudio

Tipo	Diferencial, eletronicamente balanceada
Conectores	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho Loop Thru
Impedância de entrada	10 kΩ Unbal e 20 kΩ Bal
Conexão	Pino 2: sinal +/Pino 3: sinal -/Pino 1: terra (earth ground)
CMRR	>50 dB, tipicamente 70 dB (50 Hz - 500 Hz)
Sensibilidade nominal de entrada	+4 dBu (1,23 Vrms - 1,74 Vp) constante. É tipicamente o início de limitação do sinal com ruído ou música.
Máximo nível de entrada	+20 dBu
Nível de entrada para máximo SPL de pico	A fonte de sinal deve ser capaz de produzir +20 dBu (7,74 Vrms) para produzir o máximo SPL de pico na banda de frequência de operação da caixa.

Amplificadores

Tipo	Classe D
Potência dinâmica total	1320 W @ 4 Ohms / 770 W @ 8 Ohms
Potência de pico total	2640 W @ 4 Ohms / 1540 W @ 8 Ohms

Alimentação AC

Tipo de fonte	Pré-regulador PFC em conformidade com EN61000-3-2 classe D. Conversor Flyback
Conectores	IP44-3P AC Input, NBR 14.136-8A Output
Range de operação segura	100 - 240 VAC rms, mínima tensão de partida 100 VAC rms
Consumo de corrente em repouso (mA rms)(Standby)	250 mA @ 100 VAC / 200 mA @ 127 VAC / 130 mA @ 220 VAC
Máximo consumo constante de corrente por longos períodos (A rms)(>10seg) ⁷	1,5 A @ 100 VAC / 1,2 A @ 127 VAC / 700 mA @ 220 VAC

Informações Gerais

Indicadores	Led Power / Led Signal / Led Limiter / Proteção CSD
Proteções	Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter, audio starting fader
Ventilação	Microventilador silencioso com controle de velocidade em função da temperatura.

NOTAS

¹ Máxima extensão de operação de frequência recomendada. O resultado da medição da resposta em frequência pode ser influenciado pelas condições acústicas do local.

² Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-anechoica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3 dB.

³ Medido com sinal de ruído rosa (FC = 12 dB), SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo. O valor de SPL médio (medido com curva de ponderação Z) em campo livre é utilizado no arquivo GLL para uso em predição nos softwares Ease Focus e Ease.

⁴ Medido com sinal de ruído rosa (FC = 12 dB), SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

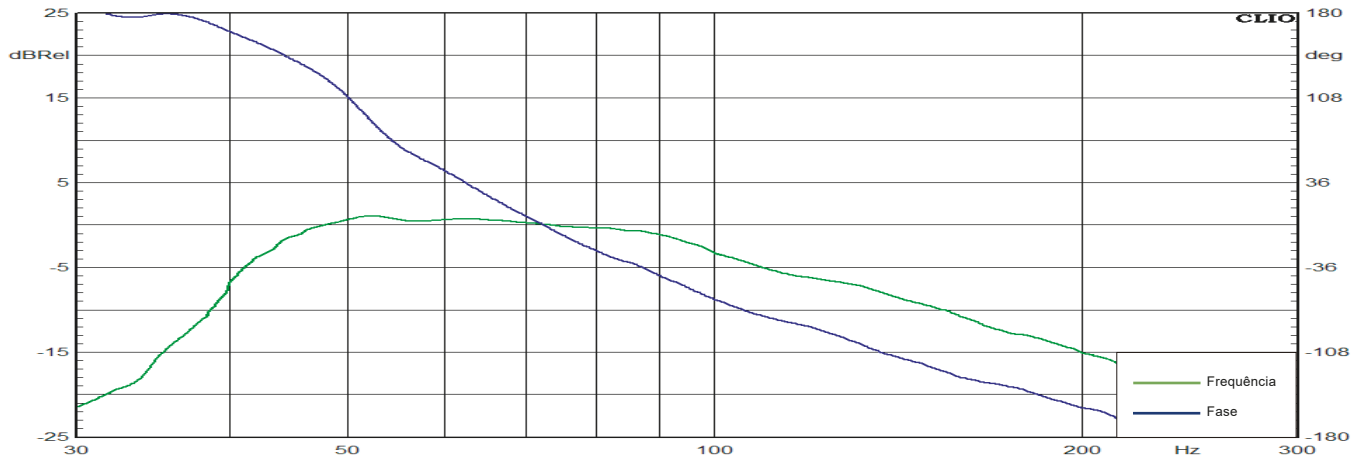
⁵ Medido com sinal M-Noise™, SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

⁶ Medido com sinal M-Noise™, SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

⁷ O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo constante de corrente, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com ruído rosa FC ≥12 dB.

CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS

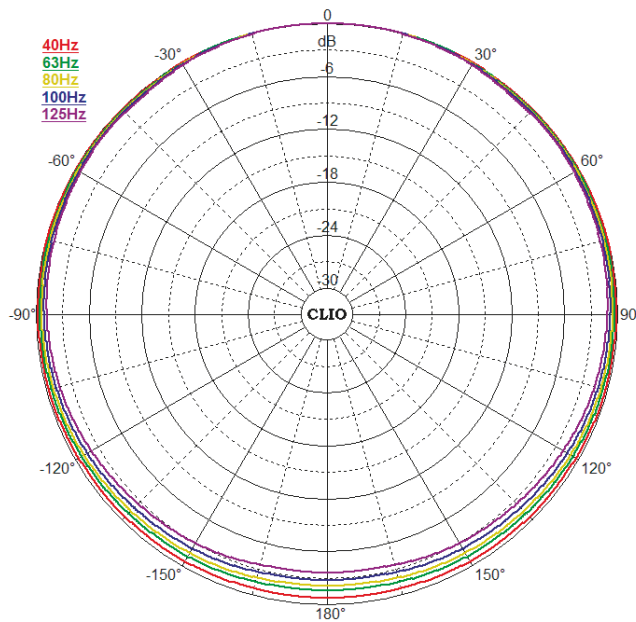
Resposta de Frequência e Fase



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

Diretividade Horizontal

Diagrama Polar



Medida em câmara semi-aneecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava